

# QUINSAC magazine

- D'abord le fleuve, puis la vigne et toujours le charme de la campagne -

## Numéro spécial

### Fête du Clairet / Fin des travaux du bourg

Chère Madame, Cher Monsieur,

Le dimanche 18 septembre prochain, une fête du Clairet exceptionnelle viendra marquer la fin des travaux d'aménagement de la place Aristide Briand et de la rue Gabriel Massias ; à cette date, resteront à réaliser quelques finitions avant l'inauguration officielle, prévue au mois d'octobre prochain.

Cette fête du Clairet se déroulera symboliquement durant les journées du patrimoine : façon de rappeler que les maîtres mots de ce chantier "pharaonique" pour notre commune, auront été "authenticité", "respect de l'identité" de notre bourg mais aussi "valorisation des espaces publics".

A l'appui de cette démarche, la réhabilitation des murets traditionnels en moellons, l'utilisation de pavés bordelais, la création d'un parvis devant la mairie et l'église, la réalisation d'une terrasse devant le restaurant ou bien encore la création d'espaces verts propices à la sérénité et au repos.

Par ailleurs tous ces aménagements avaient également pour finalité de permettre aux usagers du bourg, et en particulier les piétons, de pouvoir se déplacer dans de bonnes conditions de sécurité grâce à un meilleur partage de l'espace public et une meilleure gestion du stationnement, en particulier autour de l'école.

Je ne doute pas un seul instant que ces travaux de reconquête de notre centre-bourg sauront donner de meilleurs atouts au dynamisme de notre village, ce qui constituait également un de nos objectifs.

On dit souvent que l'on ne fait pas d'omelette sans casser des œufs !

Pour cette raison, je tiens à remercier chaleureusement chacun d'entre vous et plus particulièrement les riverains du chantier, pour leur patience et leur compréhension pendant toute la durée des travaux ; je tiens également à saluer tous ceux, maîtres d'œuvre, entreprises, conducteurs de travaux, chefs de chantiers et ouvriers, sans qui rien de ce qui a été réalisé n'aurait été possible.

Enfin un grand merci également à nos financeurs pour leur soutien qu'il s'agisse de l'Etat, du Conseil départemental et du Syndicat Départemental Energie et Environnement de la Gironde.

Comme vous pourrez le constater à la lecture de ce flash "Quinsac magazine", nous avons souhaité également rendre hommage à deux personnages importants dans l'histoire de notre village : Rosa Bonheur tout d'abord, célèbre peintre animalière qui connaît aujourd'hui un regain d'intérêt à l'occasion du bicentenaire de sa naissance et André Berry, ce poète exceptionnel et à qui notre village doit un peu de sa notoriété.

A cet égard, Je ne saurais que vous inviter à partager avec nous les manifestations que nous leur consacrons du 12 au 18 septembre prochain.

A très bientôt le plaisir de vous retrouver.

J. euel Fou



# Quinsac fête son patrimoine

## UN NOUVEAU CENTRE-BOURG APAISÉ ET VÉGÉTALISÉ



Entretien croisé avec Marc Duhard (Azimut) pour la partie voirie et Paul Leurent (Parcelle 8) pour les espaces verts qui sont les maîtres d'oeuvre retenus par la commune pour les travaux d'aménagement du bourg.

### Quel étaient vos objectifs lorsque vous avez commencé à travailler sur ce projet ?

**Marc Duhart** : Jusqu'à présent, la place

Aristide Briand était livrée aux voitures tant au niveau des bandes roulantes que des parkings. Les travaux ont effacé cet aspect et redonné de l'espace aux piétons, tout en permettant de stationner pour fréquenter les commerces. La municipalité voulait quelque chose de très apaisé, tout en valorisant l'aspect patrimonial de la place. Il me semble que nous y sommes parvenus.

**Paul Leurent** : Cette place constitue un véritable nœud central de communication pour le village, vers la D10 bien sûr, mais elle se situe également au carrefour des commerces et des services publics qu'il s'agisse de l'école ou bien encore de la mairie par exemple, avec une concentration des flux. Il était donc nécessaire de définir différemment tous les espaces afin que chacun puisse s'y retrouver. La notion de partage des espaces était très importante.

### Quel était votre cahier des charges ?

**Marc Duhart** : La sécurité a été au centre de nos préoccupations avec en particulier la création de plateaux surélevés sur les 3 axes du centre-bourg où les habitudes vont forcément changer une fois que les travaux seront entièrement terminés. Nous avons également mis en valeur et sécurisé le parvis de l'église et celui de la mairie, valorisé la terrasse du restaurant, le tout en privilégiant des matériaux nobles afin de répondre à la commande de la mairie qui souhaitait accentuer le caractère patrimonial du lieu ; pour cette raison nous avons utilisé pour les trottoirs du pavé bordelais et de la pierre de Luzay, des dalles en calcaire provenant des carrières de Jugazan pour les parvis de l'église et de la mairie.

Enfin, il y a les murs, refaits à neuf ou recréés qu'il s'agisse du square Raoul Magna ou autour de la mairie, des murs, afin de redonner un aspect rural et authentique au bourg. C'était là une forte volonté de la mairie de rebâtir ces murs dans un état proche de ce qu'ils étaient jadis. Le travail réalisé est de grande qualité et donne beaucoup de cachet au centre-bourg.

**Paul Leurent** : nous avons souhaité conserver les éléments architecturaux remarquables de la place en essayant de les mettre en valeur ; je pense en particulier au puits pigeonnier ou au buste d'André Berry dont le socle va être habillé de pierre et qui sera installé en face du Centre culturel.

### Et en matière de végétaux ?

**Paul Leurent** : L'idée était de donner un esprit de mouvement en s'appuyant sur les contreforts de l'église, avec des bandes végétales taillées en taupière, sous forme de vague. Il y a des strates de plantes et d'arbres, qui font que, quel que soit la saison le vert domine, contrairement à ce qui existait auparavant. Au fond, l'idée est de ré-ancrer la place au vivant et de faire du végétal un catalyseur afin d'apaiser l'environnement et donc la circulation.

Autre élément d'importance, les fruitiers. Historiquement, au 19<sup>ème</sup> siècle, Quinsac était connu pour ses arbres fruitiers, ses cerisiers. Pour cette raison, petit clin d'œil au passé, nous avons créé des parures végétales en espalier le long des façades. ■■■



# Samedi 17 septembre

## DU 11 AU 18 SEPTEMBRE 2022, C'EST LA SEMAINE DU PATRIMOINE À QUINSAC : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

*On ne le sait pas toujours mais notre village a abrité en son temps nombre d'artistes : à l'occasion de la fin des travaux d'aménagement du bourg et des journées du patrimoine, notre village rend un hommage exceptionnel à deux d'entre-eux : Rosa Bonheur et André Berry.*

### À LA RECHERCHE DE ROSA BONHEUR AVEC :

**"POUR L'AMOUR DES ANIMAUX"** à la salle Multrier (cour du presbytère au 2 de la rue Gabriel Massias), **exposition de reproductions d'œuvres** de l'artiste en partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Bordeaux. De 14h00 à 18h00 - Visite libre.

Aujourd'hui peu connue du grand public, **Rosa Bonheur** fut pourtant au XIX<sup>ème</sup> siècle une artiste parmi les plus célèbres de son temps. Il faut savoir que durant son enfance Rosa fit de fréquents séjours à Quinsac chez Jean-Baptiste Dublan de Lahet à Grimont.

**"HOMMAGE À ROSA"** par l'artiste Delphine Delas sur la montée du village et dans le bourg, au travers de panneaux monumentaux sur bois peints autour de la figure de Rosa.

Delphine Delas est une artiste bordelaise formée à l'école du Louvre et à la Sorbonne. Artiste très diversifiée, elle réalise à la fois des dessins, de l'art urbain, du mapping ou des installations. Elle a notamment participé dernièrement à l'exposition "Boire avec les Dieux" à la cité mondiale du vin à Bordeaux.

### ESPRITS ÊTES-VOUS LÀ ? HOMMAGES À ANDRÉ BERRY :

Personnage emblématique de notre commune, André Berry a chanté dans ses poèmes le village de son enfance et de sa jeunesse ; il fit des paysages quinsacais le décor de son œuvre majeure les "Esprits de Garonne".

**"LES ESPRITS DE GARONNE"** à la salle des fêtes (au-dessus du restaurant l'Entre Deux Verres) de 14h00 à 18h00, exposition de Jessyka Rojo, composée d'un mélange de textes en français et en occitan et imprégnée du livre, des montages photos, des peintures etc... Jessyka Rojo est une plasticienne bordelaise passionnée par l'œuvre d'André Berry.

**CONFÉRENCE SUR ANDRÉ BERRY** et sur son œuvre à la salle des fêtes le samedi 17 septembre 2022 à 17h00 par David Escarpit.

David Escarpit, historien de formation, docteur en langue et littérature occitane de l'université de Bordeaux Montaigne, maître de conférence et claveciniste, évoque pour nous le personnage André Berry et son œuvre monumentale.

**Samedi 17 septembre : VISITE HISTORIQUE COMMENTÉE** de l'église saint Pierre es liens, de la place Aristide Briand et de l'hôtel de ville RV à 9h30 devant le perron de l'église.



# Dimanche 18 septembre

## UNE FÊTE DU CLAIRET EXCEPTIONNELLE !



### Que serait Quinsac sans son Clairet ?

Après une longue absence, le Clairet coulera de nouveau miraculeusement à la fontaine de "Jean qui pleure, Jean qui rit" récemment mise en valeur par les travaux de la place Aristide Briand.

A l'occasion de cette fête du Clairet exceptionnelle qui aura lieu de **11h00 à 17h00 le dimanche 18 septembre prochain**, vous pourrez y trouver :

- **Côté viticulteurs locaux**, une demie douzaine d'entre eux ont répondu présent au côté de la cave coopérative, partenaire incontournable et historique de cette fête du Clairet; n'hésitez pas à déguster leurs produits ( avec modération...) et à acheter du vin !

- **Côté restauration** : des stands de cuisine authentique, locale ou d'ailleurs (fromages, escargots, glaces, paella, charcuterie, huitres). Les commerçants locaux seront aussi présents avec la boulangerie qui vous proposera pains et pâtisseries, notre boucher (vous pourrez demander au Comité des fêtes de faire griller la viande que vous aurez achetée) et enfin le restaurant l'Entre Deux Verres qui vous proposera également à la dégustation de nombreuses spécialités.

- **Côté animation musicale** : carte blanche sera donnée à la célèbre - Banda des Sans-Soucis !

- **Côté jeux** : Pour les plus jeunes la ludothèque intercommunale tiendra un stand avec des jeux en bois.



### *Mais qu'est-ce donc que le clairet ?*

Le clairet est un vin à la fermentation courte, très apprécié des anglais durant les 300 ans de leur présence en Aquitaine (le Claret). Il est produit avec des cépages rouges : merlot, cabernet franc et cabernet sauvignon le plus souvent. Il peut être obtenu grâce à une saignée (séparation du jus et du marc après une courte macération d'une dizaine d'heures) lui donnant cette couleur si particulière, il est ensuite fermenté à basse température pendant une dizaine de jours. Tombé en désuétude, c'est en 1950 que le Clairet a été remis au goût du jour par Roger Amiel, président de la cave coopérative de Quinsac et par le grand œnologue bordelais Emile Peynaud. Et c'est à la même époque qu'est née la Fête du Clairet au cours de laquelle désormais chaque année, à l'origine pour la Sainte-Catherine, la fontaine de "Jean qui pleure et Jean qui rit" coule à flots !